



# Nyhedsbrev

December 2020

**Grundlovsforeningen Dansk Kultur ønsker en glædelig jul og et godt nytår.**

Siden sidst er det meste desværre ikke gode nyheder.

Foreningens revisorsuppleant, **Per Krogager** (1974-2020), blev dræbt i en trafikulykke 13. november. Han var en retskaffen mand med et stort hjerte. Han tog sig af unge mennesker med personlige problemer, som de omgivende kommuner ikke havde løsninger til. Per var kendt i vide landbrugskredse for sin indsats for dansk kvægavl. Vore tanker går til hans efterladte hustru, Elisabeth Slot-Henriksen, og børnene.

Sprogforskeren, dr.phil. **Christian Lindtner** (1949-2020) er også død (4. november 2020). På foreningens seneste generalforsamling holdt han et foredrag om den store danske sprogforsker, Rasmus Rask, som han var i færd med at skrive en bog om. Måske var den tilstrækkeligt færdig til at kunne udkomme. Det vil en redaktionsgruppe nu tage stilling til.

Chr. Lindtners korte foredrag kan ses og høres her i en optagelse fra Medie1:

<http://medie1.dk/prd055dk.htm>

Generalforsamlingen vedtog, at foreningen skulle gøre en forstærket **kulturformidlingsindsats**. Det nyvalgte bestyrelsesmedlem, Niels Jørgen Lindtner, påtog sig denne opgave, men fortrød siden og trådte ud af bestyrelsen. I hans sted er førstesuppleanten, Linda Gade, indtrådt.

Bestyrelsen efterlyser ildsjæle til at forestå små eller store **kulturarrangementer**. Alle, som har lyst til at påtage sig at afholde et eller flere arrangementer, bedes melde sig!

## **Facebooks censur af "forkerte" holdninger:**

Den 23. november blev gruppen **Dansk Kultur** lukket af Facebook med henvisning til standardformuleringen "Din gruppe bliver gennemgået, fordi den ikke overholder vores fællesskabsregler om voksnes nøgenhed og seksuel aktivitet".

Forud for lukningen havde administratorerne modtaget et stort antal meddelelser om medlemmers opslag, der var blevet slettet på grund af overtrædelse af Facebooks regler. Fra at sletninger var en sjælden foreteelse med en enkelt på en måned eller to, steg antallet til 30 - 40 stykker fra slutningen af september og til lukningen af gruppen.

Det er måske at stramme den, at kalde vores oplevelser som administratorer for et kaffask mareridt, men det er ikke en sammenligning, der rammer helt ved siden af.

1. Vi kunne ikke få begrundelse for lukningen ud over, det var et opslag af seksuelt krænkende karakter.
2. Der var ingen klagemuligheder - eller stort set umuligt af finde ud af, hvor man kan klage, blandt den skov af adresser til Facebook, der er spredt omkring på deres side.

Efter et stykke forarbejde fandt hovedadministrator ud af, at det drejede sig om et opslag lagt op af et medlem af Facebookgruppen indeholdende et link til Jyllands-Posten med et foto af en nøgen

kvinde badende i en skovsø. Og hold nu fast – artiklen var fra 2016. Vil man ind på gruppen som administrator, bliver man stadig mødt med, “at gruppen bliver gennemgået af Facebook”, og fotoet kan ikke andet end betragtes som et påskud og ren chikane for at lukke munden på en gruppe mennesker, Facebook er uenige med.

Hvis man er nysgerrig efter det afgørende opslag, og man kan tåle at se det, kan det findes på et link til Jyllands-Posten; men vi må understrege, at GDK ikke står bag. Billedet har ikke været lagt op af os. Se det her:

<https://jyllands-posten.dk/kultur/billedkunst/ECE8799453/noegenforbuddet-fortsætter-fotograf-skal-censurere-kunstudstilling/>

En brugers link til en avisartikel førte til, at billedet blev vist uden at være uploadet til platformen. Der er tale om det første i artiklen.

Hvis det er en trøst, omend ringe, er det, jeg selv støder på flere og flere brugere der oplever, at deres opslag ikke bliver delt eller bliver slettet. Flere og flere kommer i “Facebook-fængsel” i kortere eller længere tid for overtrædelse af de såkaldte fællesskabsregler.

Det er bekymrende, at det er kommet så vidt, men ikke tilfældigt. I 2016 blev EU-kommissionen enig med den sociale platform om et adfærdskodeks for at modvirke hadsk tale, “*The code of conduct on countering illegal hate speech online*”.

Det har udmøntet sig i oprettelsen af Facebook Global Affairs, et organ der skal overvåge opslag med indhold om trusler mod demokratiet på platformen. Det drejer sig om hadtale, trusler og falsk information. Sidstnævnte om fx COVID-19, hvor meninger, der går imod WHO’s vurdering, risikerer at falde i den kategori. Skeptikere af om demokraternes valgsejr var retfærdig, er også i farezonen. Og naturligvis kritik af islam.

Og hvem er det så, Mark Zuckerberg har betroet til at passe på, vi ikke bliver krænkede. Som bestyrelsesformand er ingen ringere end den tidligere liberale engelske partileder Nick Clegg – en supereuropæer, der blandt 20 andre også har fået Helle Thorning-Schmidt med ombord. Fælles for dem alle er, så vidt jeg kan se, at de er glødende tilhængere af det liberaldemokratiske samfund. Ryzard Legutko skriver i bogen “*The Demon in Democracy: Totalitarian temptations in free societies*”: “Liberal demokrati er en magtfuld ensrettende mekanisme, der udviser forskelle mellem mennesker og påtvinger ensretning af synspunkter, adfærd og sprog”. Med andre ord blødt diktatur. Borgere der ikke vil eller forstår det liberaldemokratiske samfunds velsignelser, skal oplyses.

Til at gennemføre “opdragelsen” eller oplysningen af de ignorante, der ikke er begejstrede for den liberaldemokratiske utopi, men udtrykker skepsis over for fx multikultur og indvandring, har Global Affairs partnerskaber med civilsamfundsorganisationer, hvor et korps af “betroede indberettede” hjælper med at tippe Facebook om ulovligt og groft krænkende indhold. Det var det man i gamle dage kaldte for stikkere, og jeg husker filmen “De andres liv” som det uhyggelige eksempel på et samfund, hvor den form for angiveri var dagligdagen. Den tyske originaltitel er *Das Leben der Anderen* (om livet i DDR).

Alt er naturligvis pakket ind i bløde formuleringer som begrebet “fællesskabsregler” eller som Monika Bickert, Head of Global Policy Management hos Facebook siger: “Vi gør vores bedste for at give vores 1,6 milliarder brugere mulighed for at udtrykke sig, men vi sørger samtidig for at sikre et respektfuldt onlinemiljø. Af vores retningslinjer fremgår det klart, at hadefuldt tale ikke hører hjemme på Facebook. Vi opfordrer brugerne til at benytte sig af muligheden for at indberette indhold, som de mener, krænker vores standarder, så vi kan undersøge dette. Vores teams rundt om i verden står døgnet rundt klar til at gennemgå indberetninger og træffer hurtigt foranstaltninger...”

<https://www.altinget.dk/artikel/eu-vil-stoevsuge-facebook-for-racisme-og-radikalisering>

Men tilbage til **lukningen af vores gruppe**. Dens fremtid står hen i det uvisse, og er afhængig af Facebooks reaktion på den skriftlige klage, som hovedadministrator troppede op med i Facebooks kontor i Carlsbergbyen. Det bliver spændende at se, om klagen finder vej fra skranken i receptionen til "Kontoret for høvisk tale". Skulle vores klage blive afvist, er skaden måske ikke så stor. Det er et spørgsmål, om det ikke er en usikker fremtid, "Dansk Kultur" har på platformen.

I øjeblikket satser vi fremover på daglig debat og kommunikation på den russiske platform VK:  
<https://vk.com/grundlovsforeningendanskkultur>

Det er det åbne forum for alle.

Vores medlemsforum er:

<https://www.facebook.com/groups/2770372956540861>

Hvis nogen ikke har adgang endnu og vil have det, så kontakt os venligst.

Der har siden generalforsamlingen været afholdt ét **bestyrelsesmøde**. På det drøftedes fremtidige aktiviteter, men uden endelig beslutning.

### **Kritik af DR**

Axel Artke (AA) deltog den 4. september i et arrangement i Vejle, som Danmarks Radio forestod, og hvortil Grundlovsforeningen Dansk Kultur var inviteret. Indledningsvis annoncerede Peter Ebberfeld fra P4 Trekanten programmet og viste en film om DR. Derpå fik DR's direktør for kultur, børn og unge, Henrik Bo Nielsen, ordet for at holde en lang (hyldest)tale om DR. Først efter disse to reklameindslag begyndte den dialog mellem DR's repræsentanter og de fremmødte, der var indbudt til. Det formede sig som en vandrende mikrofon blandt publikum.

AA kritiserede følgende forhold vedr. DR:

1) DR fremstiller sig som en kulturinstitution, men nedlagde som det første DR K (kulturkanalen), da DR blev påbudt at spare 700 millioner. I forvejen havde DR sløjft DR Underholdningsorkestret.

2) På grundlag af den rapport, som lytterne og seernes redaktør (vagthund) har offentliggjort, kritiserede AA DR's skævhed i dækningen af den såkaldte klimakrise. Blot som et komisk kuriosum kan nævnes, at DR kolporterede en advarsel fra ikke færre end 11.000 forskere om verdens snarlige undergang. Blandt "forskerne" var både en Michéy Mouse og en Elvis Presley...

3) AA refererede professor Ole Bruuns kritik af DR for dens tendentiøse dækning af det amerikanske præsidentvalg. Dækningen er klart imod Trump.

4) AA kritiserede DR's korrespondent i USA, Steffen Kretz (ham med hesten), for hans agitatoriske reportager. At han desuden er manipulatorisk, fremgår af følgende udsagn i en nyhedsudsendelse: "USA bygger på slaveri og racisme". - Faktisk udkæmpede USA en hel borgerkrig for at afskaffe slaveriet, men der ser Kretz bort fra.

5) Sproget i DR er skandaløst. "A" udtales som "æ" i ord som f.eks. personale og privat, mens "æ" udtales som "a" i ord som eksempelvis kræft og græs, og "e" udtales slet ikke i ord som her og nærheden.

6) AA citerede til slut et par historikere for deres kritik af serien "1864", som de med rette fandt stærkt tendentiøs, ja propagandistisk i sin fremstilling af de faktiske begivenheder.

Svarene fra direktørens side på kritikpunkterne var glatte og affable. Det var tydeligvis ikke hensigten at indgå i nogen dialog. Heller ikke at kritisere DR. Til gengæld fremhævede direktøren bemærkninger fra et par af de øvrige tilstedeværende, som roste DR for udsendelser som "Hammerslag". Det kan jo blive småt for enhver...

Hele arrangementet tog sigte på at markedsføre DR i en tid, hvor institutionen mister lyttere og seere til udenlandske kanaler og til Netflix, YouTube, HBO og andre kilder til nyheder og underholdning. Efterhånden benytter nemlig kun 38% af danskerne DR.

Vi opfordrer jer til at betale **kontingent for 2021** senest i januar. Satserne er uforandret følgende:

Personligt medlemskab: Kr. 250

Medlemskab som ægtepar: Kr. 275

Medlemskab som pensionist eller som ung under uddannelse: Kr. 200

Medlemskab som ægtepar, der er pensionister eller under uddannelse: Kr. 225

Betaling til: Danske Bank regnr. 1551 konto 00 16 88 72 50 eller giro nr. 16 88 72 50.

**Vi ønsker jer en glædelig jul og et godt nytår.** Vi håber, at coronavirus ikke også driller og spænder ben for vor **generalforsamling i 2021**. Den er planlagt til at finde sted **lørdag den 17. april 2021**. Sæt allerede nu kryds i kalenderen!

*Bestyrelsen*

